VIII

à Madame LADISLAS KONE



EDELWEISS

MÉLODIE

pour Soprano ou Ténor

Poésie de

André ALEXANDRE

Musique de

Félix FOURDRAIN

R. 20. Net Fr. **1.50**

SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI

PARIS · 18, Rue de la Pépinière · PARIS

C

A Madame Ladislas KONE

EDELWEISS

MÉLODIE

Poésie de
André ALEXANDRE

Musique de
Félix FOURDRAIN

CHANT

PIANO

Andte moderato

p

Viens sur l'Alpe au front_nei_geux

Où sou_rit la pâle au_rore, __ Nous y cueil_lerons tous deux *pp* L'Edelweiss[1] qui vient d'éclo_

Rall.

a Tempo

_re.

Un peu plus lent

C'est la fleur des hauts sé_jours

[1] *Prononcez: é_dél_vaïss*

marcato

pp

Qui ne craint pas l'a_va_lan_che; Ses pé_ta_les de ve_lours Ont la grâce douce et fran_

pp

1º Tempo

_che;

En retenant

Et son pe_tit cœur brodé D'or, aux

heu_res les plus du_res, Gar_de la sé_ré_ni_té Qui con_vient aux â_mes pu_

_res.

Que l'amour qui germe en nous

Et, ce printemps nous ras - sem - ble, — Que notre amour simple et doux

Aux fleurs d'E-delweiss res - sem - - ble;

Rit.

1º Tempo

Et loin des souf-fles mauvais, De la fange et des a-bî-mes, Qu'il rayon-ne pour jamais Sur une

Rall.

Rit.

Allarg.

a Tempo

Al - pe aux blanches ci - mes!

Paris, imp. E. DUPRÉ, 12, r. Martel